La cumbre de Mountain Peak - $Versi\tilde{A}^3n$ alternativa by SrAtomo

Category: My Little Pony Genre: Friendship, Horror

Language: Spanish Status: In-Progress

Published: 2016-04-07 23:47:51 Updated: 2016-04-07 23:47:51 Packaged: 2016-04-27 22:11:10

Rating: T Chapters: 1 Words: 2,013

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Cuarta parte de la trilogÃ-a "Hermanas de la tormenta". Mulberry, para darle una oportunidad a Star y a Sweetie Grauj, escapa rumbo a la cima de Mountain Peak. AllÃ- recibirÃ; la ayuda de un extraño ser, que resultarÃ; ser mucho mÃ;s de lo que cuenta. Pronto descubrirÃ; que se encuentra inmerso en una lucha de poder entre dos de los depredadores mÃ;s terribles que jamÃ;s hayan existido.

La cumbre de Mountain Peak - Versión alternativa

CAPÕTULO 01 â€" LA HUÕDA

Mulberry atravesó rÃ;pidamente el umbral de la puerta de su casa con un ðnico objetivo en su mente: alejarse lo mÃ;ximo posible de su esposa y de su hija, sin importar nada mÃ;s, y mucho menos su propia vida, que en esos momentos no tenÃ-a valor alguno, pues habÃ-a estado a punto de cometer la atrocidad de atentar contra las dos ðnicas ponis que amaba.

Sin embargo, el hecho de lograr apartarse era crucial para ellas, pues de esa forma les daba $v\tilde{A}$ -a libre y una oportunidad de oro para intentar escapar del infierno en el que se hab \tilde{A} -a convertido Mountain Peak, y precisamente por ello su aturullada mente estaba trabajando al $m\tilde{A}_1$ ximo de sus fuerzas por mantener el control sobre su cuerpo, logrando evitar de esa manera que el monstruo que poco a poco le hab \tilde{A} -a pose \tilde{A} -do volviese a apoderarse de \tilde{A} ©l y retrocediese para terminar lo que hab \tilde{A} -a estado a punto de empezar.

Cerró los ojos con rabia y, sin voltear la cabeza para mirar por ðltima vez lo que habÃ-a sido su hogar, comenzó a dirigirse hacia la cima de la montaña donde se asentaba el pequeño poblado llamado Mountain Peak. Albergaba la esperanza que todas aquellas impÃ-as criaturas que habÃ-an carcomido y destruido a sus habitantes le tomasen a él como objetivo libre de su posesión y le persiguiesen. Solo asÃ- Star y Sweetie, su mujer y su hija, podÃ-an tener una oportunidad para escapar. Y él… él ya habÃ-a escogido su meta

final, meta que se hizo $m\tilde{A}_i$ s patente cuando, poco a poco, y luchando contra el ser que ganaba terreno en su interior, empez \tilde{A}^3 a enfilar con paso decidido el camino a la cumbre.

Se maldijo por un instante por no haber explorado lo suficiente el sendero que ascendÃ-a desde la calle principal y que pasaba por delante de su casa, y no lo habÃ-a hecho primeramente por sobreprotección materna, y más adelante por la pérdida de interés que los años y una buena esposa solo podÃ-an proporcionar. Sin embargo, a pesar de que estaba decidido a revocar esa situación, percibió cómo el malvado ente de su interior recobraba nuevas fuerzas y comenzaba nuevamente a luchar, haciendo que por un momento el Ã-mpetu de Mulberry flaquease, pues aðn distaba mucho de salir de los lÃ-mites del pueblo. Sin frenar ni un ápice su velocidad, recuperó al instante la compostura y aceleró el paso tanto como pudo, hasta el punto de lograr centrarse en mantener e incluso aumentar el trote sin importar el resto.

Sinti \tilde{A}^3 la desesperaci \tilde{A}^3 n del ente de su interior, y supo en ese momento que este empezaba a desesperarse, pues por primera vez se hab \tilde{A} -a convertido en un individuo que se alejaba de su colmena; una colmena que le hab \tilde{A} -a criado; una colmena que le hab \tilde{A} -a protegido; una colmena que \tilde{A} = "Que ojal \tilde{A} ; desaparezca para siempre", pens \tilde{A}^3 Mulberry.

Torci \tilde{A}^3 el recodo del camino, y su coraz \tilde{A}^3 n se vino abajo al descubrir que el sendero allanado daba paso a un abrupto terreno de riscos escarpados, cosa que le impedir \tilde{A} -a avanzar con rapidez suficiente como para mantener el control de su cuerpo hasta el final. Pero simplemente el universo no se contentaba con exponerle ese rev \tilde{A} Os, sino que advirti \tilde{A}^3 que m \tilde{A}_i s adelante la vereda hac \tilde{A} -a un giro de pr \tilde{A}_i cticamente 360 grados, que le obligar \tilde{A} -a a caminar durante mucho m \tilde{A}_i s tiempo, y eso sin contar que al torcer de nuevo se acercar \tilde{A} -a otra vez al pueblo, lo que dar \tilde{A} -a alas al monstruo para intentar un nuevo envite.

Giró su cabeza hacia el pueblo, seguro de que serÃ-a la última vez que lo verÃ-a, y más con aquella aparente calma, que en realidad escondÃ-a un gran horror que se agazapaba mientras analizaba a sus próximas vÃ-ctimas, Star y Sweetie. Intentó divisarlas estirando el cuello, pero fue en vano, pues una prominente oscuridad se interponÃ-a entre él y la calle principal, lo que hizo que por primera vez sonriese, sabiendo que el plan que tenÃ-a en mente podrÃ-a llegar a funcionar.

Volteando de nuevo su cabeza, $\operatorname{rog} \tilde{A}^3$ a quien pudiese escuchar que su familia lograse salvarse y, con fuerzas renovadas, fij \tilde{A}^3 su mirada en el camino de piedras, mientras en su interior $\operatorname{crec} \tilde{A}$ -a la determinaci \tilde{A}^3 n de trotar o incluso galopar sobre ese peligroso sendero. Entonces entrecerr \tilde{A}^3 los ojos, extra \tilde{A}^4 tado por lo que estaba viendo, jur \tilde{A}_1 ndose a s \tilde{A} - mismo que era imposible no haberlo divisado con anterioridad: en mitad del camino, en la parte divisoria que hab \tilde{A} -a entre el camino de tierra y la angosta vereda de piedra, hab \tilde{A} -a una enorme flecha formada de peque \tilde{A} +os guijarros.

Lenta pero constantemente se acercó a la gran señal, preguntÃ;ndose quién o qué habÃ-a sido capaz de colocarlo delante de su hocico sin que él se enterase. Lo mÃ;s lógico habrÃ-a sido pensar que era un intento por parte de los parÃ;sitos que ahora gobernaban el pueblo para conducirle de nuevo a Mountain Peak, pero rÃ;pidamente descartó

esa idea, pues el ser oscuro que habÃ-a dentro de él estaba tiritando de puro terror, dÃ;ndole a entender que él también ignoraba quién habÃ-a sido el autor.

Mulberry se acercó a la flecha y, una vez situado justo delante, siguió con la mirada la dirección que esta marcaba, haciendo que el semental sonriese ligeramente: Estaba prÃ;cticamente oculto, pero desde esa posición en la que se encontraba podÃ-a vislumbrar claramente un pequeño sendero que, a modo de atajo, ascendÃ-a de forma perpendicular a través de la montaña, al menos asÃ- le pareció que hacÃ-a hasta donde le alcanzaba la vista.

Tomó con rapidez la senda recientemente descubierta, a pesar de verse de inmediato frenado por la gran pronunciación de la pendiente que este sendero poseÃ-a. Ese golpe de suerte hizo que el semental se relajase ligeramente, lo que hizo que la criatura que intentaba poseerlo recobrase fuerzas. ¿O tal vez era un producto de la desesperación por verse por primera vez lejos de su "colmena"? Mulberry no quiso averiguar el motivo, pues era más importante el alejarse que en buscar información superflua.

Algo m \tilde{A}_i s arriba, otra flecha le esperaba, aunque esta se \tilde{A} talaba hacia el noreste, donde part \tilde{A} -a una subida a \tilde{A} on m \tilde{A}_i s escarpada que la que a \tilde{A} on permanec \tilde{A} -a. Para entonces el monstruo de su interior, que hasta ese momento hab \tilde{A} -a intentado que recapacitase su huida a base de golpes de rabia en su cabeza, pareci \tilde{A} 3 tranquilizarse, y de alguna forma adquiri \tilde{A} 3 una posici \tilde{A} 3n sumisa, sin duda para ahorrar fuerzas.

"Tanto mejor", pens $\tilde{\rm A}^3$ el poni, "As $\tilde{\rm A}$ - podr $\tilde{\rm A}^\odot$ alcanzar antes a la cima".

La cima de la monta \tilde{A} ta empezaba a hacerse visible cuando, frente a \tilde{A} ©l, el escenario cambi \tilde{A} 3 completamente. En esa parte hab \tilde{A} -a un gran rellano que ocupaba pr \tilde{A} 1 cticamente la mitad del grueso de la cordillera, dejando como seguimiento de la elevaci \tilde{A} 3 n la parte oeste, que casualmente era la que era visible desde el pueblo.

Una flecha, situada justo delante suyo, se \tilde{A} ±alaba hacia el fondo del rellano, y otra m \tilde{A} ;s, colocada donde Mulberry apenas pod \tilde{A} -a verla, giraba sobre s \tilde{A} - misma, haciendo el s \tilde{A} -mil de un c \tilde{A} -rculo. R \tilde{A} ;pidamente sobrepas \tilde{A} 3 la primera se \tilde{A} ±al y avanz \tilde{A} 3 al trote hasta la segunda, para girar la cabeza apenas llegar. Sin embargo, nada m \tilde{A} ;s comenzar a hacerlo, una punzada de dolor se clav \tilde{A} 3 en su mente, haci \tilde{A} 0ndole hincar las rodillas en la tierra y cerrar con fuerza los ojos.

Al volver a abrirlos descubriã³ que la sola visiã³n de lo que habã-a delante de él era estremecedora: un gigantesco y deforme ser blanquecino, del tamaã±o de un dragã³n adulto, cuya posiciã³n hacã-a que ocupase prã;cticamente la totalidad de la ensenada, miraba hacia un lugar indefinido detrã;s del semental, manteniendo un gesto indiferente. Esta criatura, de gran parecido con un grotesco gusano, parecã-a alterar constantemente su cuerpo, aunque en realidad era un efecto producido por el recubrimiento piloso de su piel, que producã-a esa sensaciã³n de movimiento, a la vez que determinaba el color del animal. Sin embargo, un vistazo ligeramente mã;s escrutador sobre ese ente hizo que Mulberry descubriese las semitransparentes alas que poseã-a en su espalda, asã- como de unas minã°sculas patas, al menos desde su Ã;ngulo de visiã³n, que sujetaban todo el hercã°leo

ser, y unas antenas del mismo aspecto que las alas. Con las nuevas extremidades a la vista, el tama $\tilde{A}\pm o$ de la criatura era incluso superior al de una Ursa Mayor, lo que hizo que Mulberry apretase los dientes. En ese momento la mariposa empez \tilde{A}^3 a olisquear y aire y, bajando su cabeza, observ \tilde{A}^3 por primera vez al semental. Entonces entorn \tilde{A}^3 los ojos y, estirando por completo las alas, algo que le hizo superar por mucho el tama $\tilde{A}\pm o$ de un drag \tilde{A}^3 n adulto, comenz \tilde{A}^3 a emitir un sonido tan agudo y persistente, que oblig \tilde{A}^3 a Mulberry a taparse las orejas con los cascos y cerrar de nuevo los ojos.

De repente, todo sonido $ces\tilde{A}^3$, toda $sensaci\tilde{A}^3n$ finaliz \tilde{A}^3 , todo, incluso la respiraci \tilde{A}^3n del semental, se torn \tilde{A}^3 en un espectral silencio, y su cuerpo, que hasta ese momento hab \tilde{A} -a sido el de un poni que transportaba contra su voluntad un gran pesar, se torn \tilde{A}^3 liviano como una pluma.

" \hat{A} ; Acaso este es el fin?", se pregunt \tilde{A} Mulberry, " \hat{A} ; Acaso he muerto?".

Intentó abrir de nuevo los ojos, pero sintió que el hacerlo requerÃ-a de un gran esfuerzo. Forzó sus párpados al máximo para que permitieran de nuevo la visión, pero al hacerlo, escuchó un desgarrador e infinito grito en su cabeza, el cuál iba creciendo en intensidad cada vez más, hasta el punto de casi enloquecerle.

Por primera vez, desde que empezó la ascensión, el semental comprendió que tanto lo que él querÃ-a como lo que ansiaba la criatura de su interior era lo mismo: sobrevivir. Poco a poco abrió los ojos, cosa que resultó de nuevo algo fácil, y vio, en la base de la montaña que subÃ-a, una gran cueva, situada exactamente en el mismo lugar donde ese horrible gusano de la visión debÃ-a tener la boca. Y se asustó. Se asustó como nunca antes lo habÃ-a hecho. Necesitaba imperiosamente alejarse de aquella cueva. Algo dentro de él le exigÃ-a abandonar ese lugar. Y ese algo no era un monstruo, sino su propia alma.

Al empezar a girarse, una idea obscena rondó su mente, lo cuál lo preocupó aðn más: sin duda alguna, la criatura que habÃ-a ido señalándole el camino hasta ese lugar, y la espantosa mariposa de su alucinación, era la misma. Todo habÃ-a sido una trampa, un ardid, una mentira que aprovechaba la desesperación no de uno, sino de dos seres aterrorizados, para proporcionarse una fácil comida. Esa mariposa era, sin duda alguna, un ser aðn más cruel y terrible que lo que habÃ-a asolado Mountain Peak.

En ese momento, una fuerza invisible comenzó a atraerle directamente al interior de la cueva. Intentó resistirse, pero poco pudo hacer, pues luchaba contra un poder realmente exorbitante. Con gran esfuerzo, miró a su alrededor mientras era arrastrado dentro de la gruta, pero la oscuridad reinaba en aquel lugar y no pudo ver gran cosa. Sin embargo, logró saber que en realidad no estaban tirando de él, sino más bien empujando desde atrás, mientras el gusano, al que estaba empezando a ver de nuevo, chillaba más y más rápido, en un alarde de ansia, a la vez que soltaba regueros de saliva desde su boca, los cuales empezaban ya a empapar el suelo.

Pero por primera vez Mulberry sonri \tilde{A}^3 : fuese lo que fuese lo que le esperaba en el interior de la cueva, ya no le importaba, pues hab \tilde{A} -a cumplido su misi \tilde{A}^3 n de alejarse de Mountain Peak y de esa forma dar una oportunidad a su familia. Iba a morir, pero al menos su familia

estar \tilde{A} -a a salvo. Y el ser oscuro de su interior morir \tilde{A} -a con \tilde{A} ©1.

Unas palabras se iluminaron en el exterior de la cueva, justo antes de penetrar en la entrada. Unas palabras que el semental no pudo evitar leer: "Reprime tus emociones. Mata al parÃ;sito".

Pero antes de asimilar qu $\tilde{\mathbb{A}}$ © pod $\tilde{\mathbb{A}}$ -a significar el mensaje, algo contundente y a gran velocidad le golpe $\tilde{\mathbb{A}}$ ³ la cabeza, dej $\tilde{\mathbb{A}}$ ¡ndole inconsciente y a merced de la m $\tilde{\mathbb{A}}$ ¡s monstruosa mariposa, la cu $\tilde{\mathbb{A}}$ ¡l solo pod $\tilde{\mathbb{A}}$ -a haber salido de las peor pesadilla de un demente.

End file.